

# BESTE BILDER

Die Cartoons des Jahres

14



LAPPAN



1. Auflage 2023

- Originalausgabe -

ISBN 978-3-8303-3669-3

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk darf - auch teilweise - nur mit Genehmigung des Verlags wiedergegeben werden.

Wir behalten uns die Nutzung unserer Inhalte für Text- und Data-Mining im Sinne von § 44b UrhG ausdrücklich vor.

© 2023 Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH, Völckersstr. 14-20, 22765 Hamburg

© 2023 für die einzelnen Cartoons bei den Autoren

Titelcartoon: @TOM

Rückseitencartoon: Dorthe Landschulz

Layout und Herstellung: Monika Swirski

Folgt uns! [facebook.com/lappanverlag](https://www.facebook.com/lappanverlag)

  [Instagram.com/lappanverlag](https://www.instagram.com/lappanverlag)

[www.lappan.de](http://www.lappan.de)



# VORWORT

Der Irrsinn geht weiter.

Im Ukrainekrieg, beim Klimawandel, mit der Inflation.

Die Flüchtlingsströme reißen nicht ab, der Fachkräftemangel nimmt zu.

Und dann auch noch das Aus für Hansi Flick ...

Wie soll man das alles und noch viel mehr ertragen, ohne zu verzweifeln?

Ganz einfach: Mit diesem Buch. **BESTE BILDER 14** – Die Cartoons des Jahres 2023. Und mehr als 300 Motiven der 87 besten deutschsprachigen Cartoonist:innen zu politischem Wirrwarr, Verrenkungen des Zeitgeistes und weiterem Blödsinn.

**BESTE BILDER 14** ist die Fortsetzung unserer Reihe, die seit 2010 verfolgt, wie sich Satire, Humor und Zeichenstile entwickeln und was vom jeweiligen Jahr in Erinnerung bleiben sollte.

*Antje Haubner, Hamburg, Wolfgang Kleinert, Berlin,*

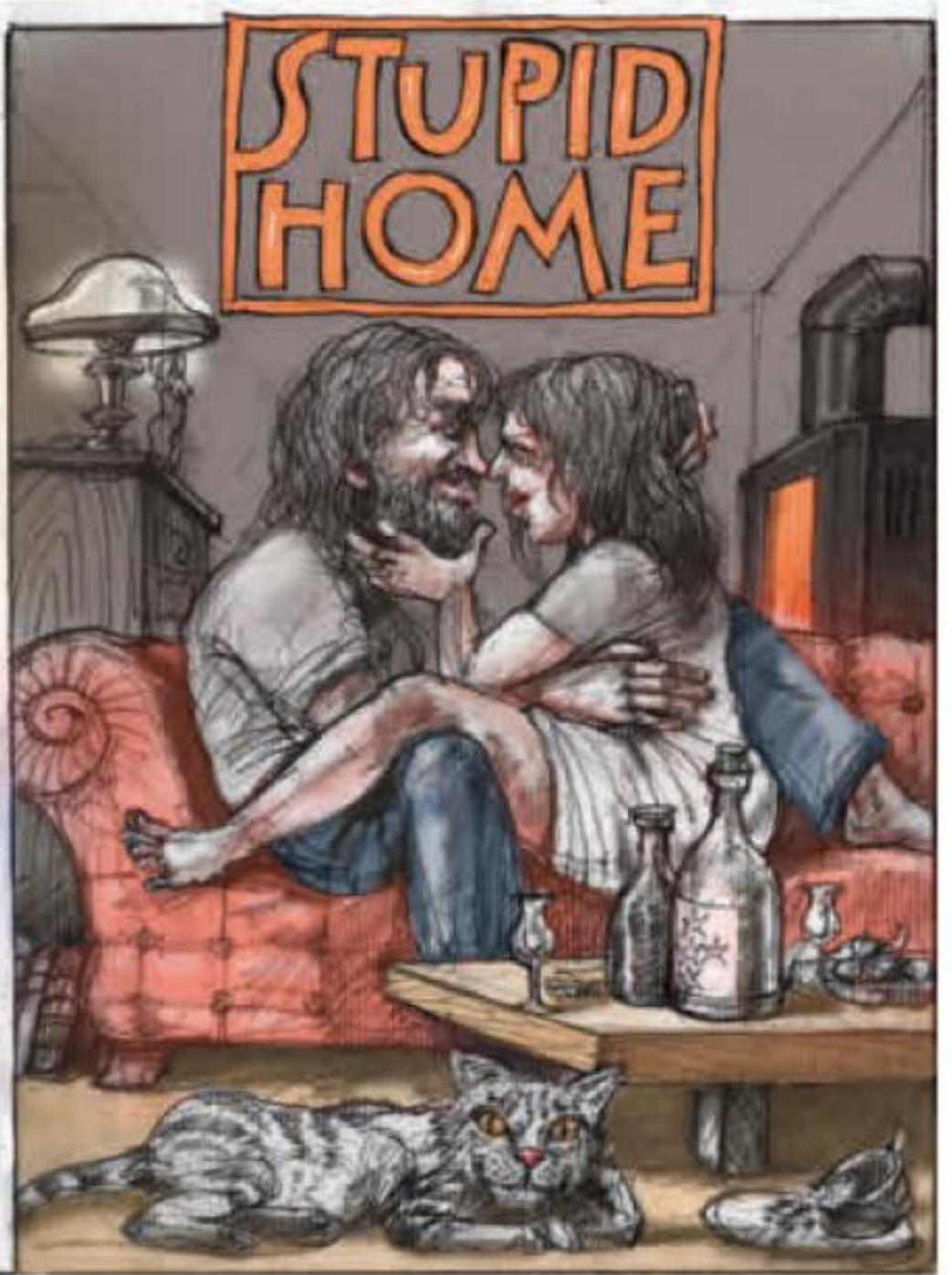
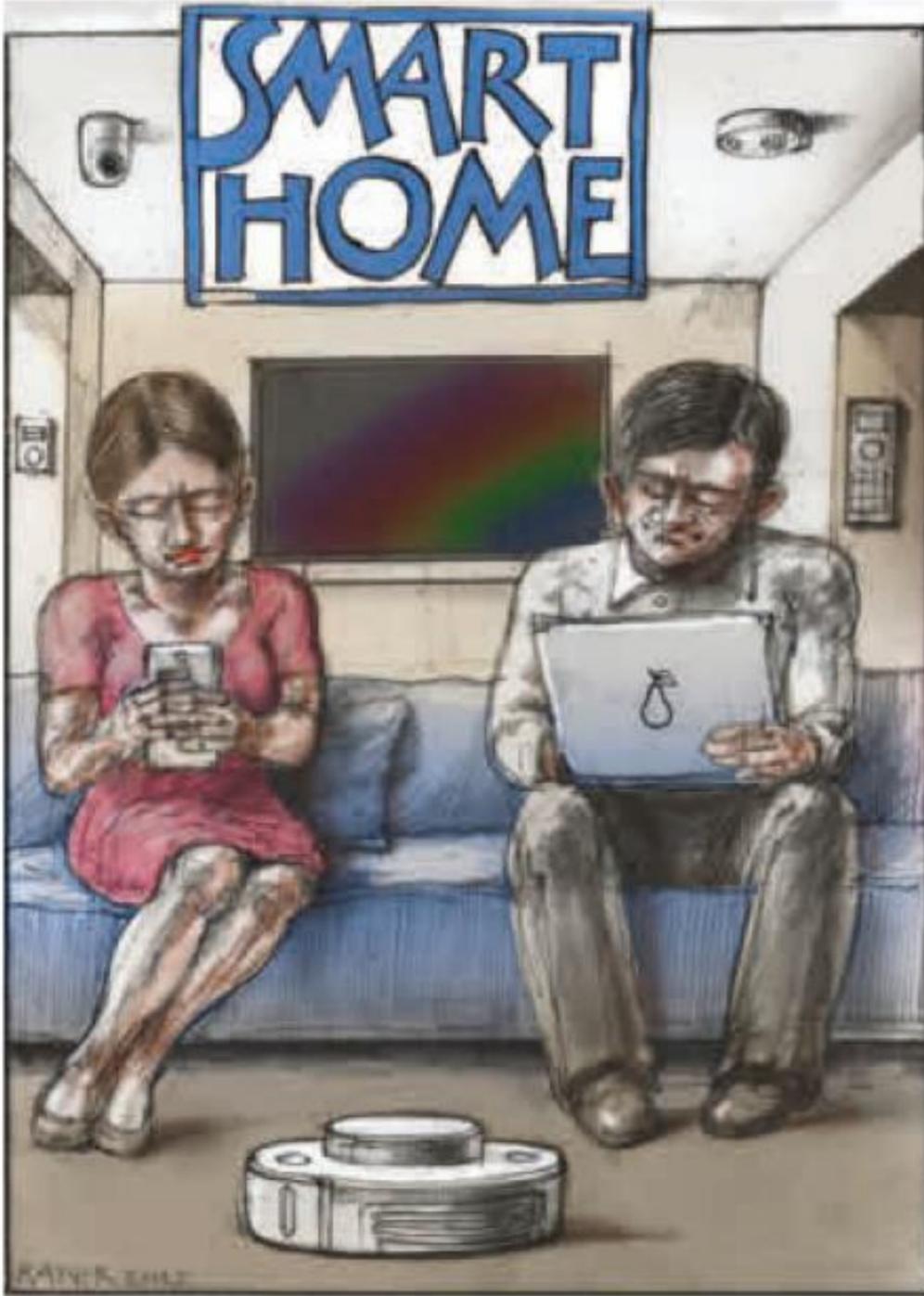
*Dieter Schwalm, Oldenburg*

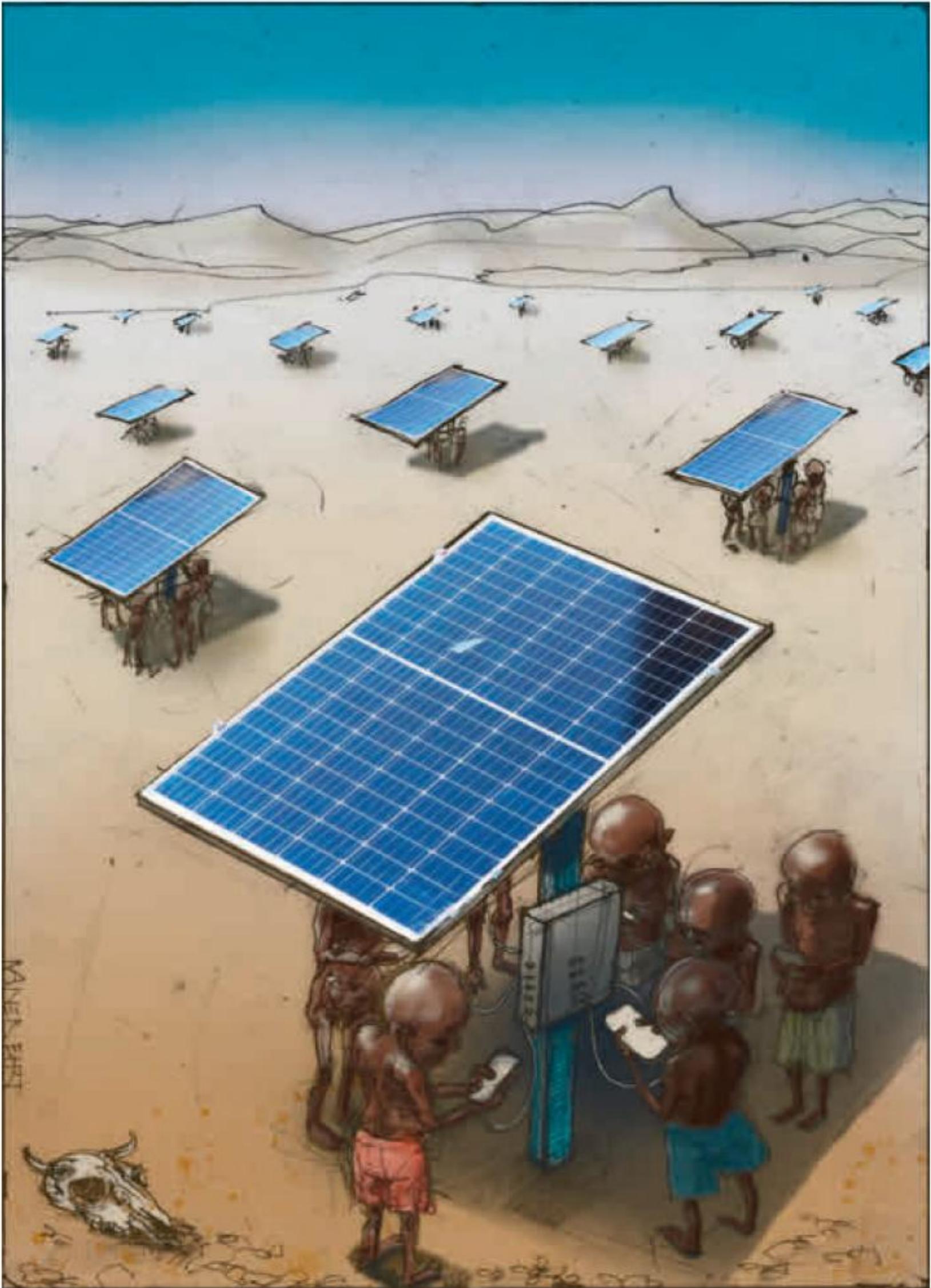












RAINER EHRT







Ein neues Kapitel im Menschenrecht Bildung

amini



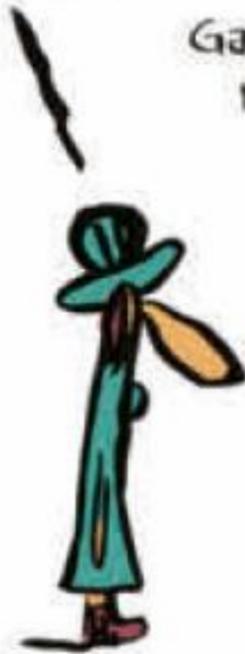






Und, wie läuft's beruflich?

Gar nicht gut! ALLE machen Karriere, nur ich nicht.



Letzte Woche wurde sogar mein ABWESENHEITS-ASSISTENT befördert.

Ich habe schon als Kind außerordentlich viele GEISTESBLITZE gehabt.

Das erklärt seinen Dachschaden.



„MIT BLICK NACH VORNTROTZ FERSENSPORN“?  
Wer zum Teufel soll das lesen?



Vielleicht die Generation „DARM MIT CHARME“.







DER MODERNE MENSCH AUS SICHT DER KI



FRÖHLICHER FREUNDEABEND BEI GRUNDSCHULLEHRER\*INNEN